

## **Operettenproduktion *Die Csárdásfürstin* – Hospitant:innen gesucht!**

Das Universitätsorchester Polyphonia Zürich ist ein sinfonisches Hochschulorchester aus Studierenden und Mitarbeitenden der ETH Zürich und der Universität Zürich. Es erarbeitet während jedes Studienseesters Werke aus der klassischen Orchesterliteratur und führt diese am Semesterende in zwei bis drei Konzerten auf.

Zu seinem 10-jährigen Jubiläum wird das Orchester im Frühling 2025 eine szenische Produktion von Emmerich Kálmáns Operette *Die Csárdásfürstin* auf die Bühne bringen ([polyphonia.ch/konzert](http://polyphonia.ch/konzert)). Mit dabei sind ein Regieteam, sechs Sänger:innen, Schauspieler:innen, eine Tanzgruppe – und vielleicht bald du?

Zur Unterstützung unseres Teams während der szenischen Proben suchen wir **Hospitant:innen** in den Bereichen:

**Regie**  
**Bühnenbild**  
**Kostüme**  
**Requisite**  
**Technik**

Die Proben finden vom 21. April bis zum 22. Mai 2025 (Premiere) im Zürcher Hochschulquartier statt. Der genaue Tätigkeitsbereich kann sich gern nach deinen Interessen und Möglichkeiten richten.

Du bist engagiert, theaterbegeistert, mit oder ohne Erfahrung und möchtest einen Einblick hinter die Kulissen einer Musiktheaterproduktion gewinnen? Bei uns trägst du ganz direkt dazu bei, das Stück auf die Bühne zu bringen.

Da die gesamte Produktion weitgehend auf Freiwilligenarbeit basiert, kann die Hospitanz leider nicht vergütet werden.

Interessiert? Dann melde dich gern bei Adrienne Walder (Dramaturgie) unter [operette@polyphonia.ch](mailto:operette@polyphonia.ch). Sie beantwortet auch deine Fragen.

Wir freuen uns, von dir zu hören!